

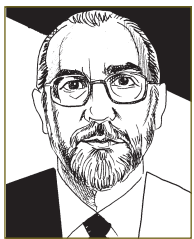
ART & VALUE

WIDE JEWELLERY WORLD

CON PINZAS Y LUPA

Adios a Camelot

Cuando soplaron los vientos del cambio todo el pueblo celebró alborozado la nueva era. Iba a reinar la justicia y el orden, la paz y el progreso. Sólo los funestos agoreros entonaban sus tristes salmodias acalladas por las voces de júbilo de la plebe.



ENRIQUE OROZCO

Las alianzas con otros reinos poderosos borraron fronteras y nos aprestamos a seguir la modélica senda de los laboriosos y ordenados vecinos de piel blanca y ojos claros (salvo excepciones) del norte. Los poblados crecían y crecían. Los dueños de la piedra, la cal y la arena prosperaban a ojos vista. Todos querían poseer una o más mansiones. Tanto fue la dicha que llegaron las buenas nuevas allende los mares y los nativos de piel morena y ojos oscuros (también salvo excepciones) se lanzaron a la aventura de alcanzar nuestras costas en singular combate con el infortunio. Y en cuanto arribaban llamaban a los parientes para que siguieran su senda. Pronto legiones de hambrientos reclamaron su derecho al pan, la sal y el estado del bienestar. Mientras tanto se multiplicaba en número la casta de los leguleyos, escribanos y demás gente de pluma (de la de escribir, aunque también de la otra) a la sombra de los muros de las nuevas fortalezas autonómicas.

Los recaudadores blandían sus armas ante las puertas de los asustados y honrados artesanos. Aparecieron pillos, rateros y otras chusmas haciendo burla y escarnio de las permisivas leyes. Sólo un tabú se mantenía intacto: el respeto al descanso prometido a los ancianos tras una vida de esfuerzos. Hasta que la promesa se incumplió. Los torpes y altivos leguleyos decretaron que los viejos tendrían que seguir pagando diezmos para mantener las prebendas de los demás. Al principio dijeron durante dos años más, luego ya se vería.

Y aquel idílico reino de justicia y seres libres se transformó en un país de castas. Unas castas de oprimidos atados de por vida al yugo del trabajo y otras castas de privilegiados, vivales y mandatarios. ¡Con todas sus castas!

Enrique Orozco es gemólogo. Socio de AETA número 103. Vocal de Comunicación en la Junta Directiva.



Reconocimiento a los patrocinadores. A.E.T.A. agradece a sus patrocinadores su apoyo y entrega a todos una placa en agradecimiento. En la foto adjunta vemos el momento de entrega a la empresa Nexo Editores, representada por José Arquero, director de GOLD&TIME.

Próximos encuentros del PLE (Namur y Vigo)

Por 18ª vez se celebrará el encuentro anual del PLE, Asociación Europea de Escuelas de Joyería y Gemología, en Namur (Bélgica) del 27 de mayo al uno de junio próximos.

Allí se reunirán un número equitativo de profesores y alumnos para conocerse, aprender e intercambiar distintas maneras de enfocar la misma profesión, diferentes metodologías de enseñanza y debatir sobre todo esto.

Como todos los años se han preparado unas extensas jornadas de trabajo, entre visitas a la escuela, talleres de trabajo, conferencias relacionados con el tema, y la exposición de los trabajos para los concursos anuales de diseño de joyería y piezas realizadas por los alumnos y naturalmente el trabajo de los jurados para fallar a favor de los mejores. Las mejores piezas participarán después en una exposición itinerante por todos los países par-

ticipantes en el PLE.

Por parte de A.E.T.A. asistirán nuestra vocal de relaciones culturales, Dª Christine Vasseur, a su vez desde hace tres años Secretaria de la Junta Ejecutiva del PLE, así como un profesor nuestro y 2 alumnos. España está representada en el PLE con cuatro participantes, el máximo permitido por país:

1. La Escuela de Arte nº 3 de Madrid.
2. La Escuela de Joyería de Estepona
3. La Escuela Técnica de Joyería del Atlántico, que por cierto será la encargada de organizar el 19º encuentro en 2011 en Vigo
4. y A.E.T.A.

Animamos a los socios, alumnos y ex - alumnos a participar en el concurso de este año, cuyas bases publicamos a continuación en francés, idioma de la escuela anfitriona de este año.

Erika Junglewitz
Presidenta de AETA

CONCURSOS PLE DE DISEÑO Y JOYERIA

Sobre la base de los fines del Encuentro y las impresiones personales, se debe concebir-diseñar y/o realizar una creación joyera contemporánea innovadora. Esta realización personal, joya para llevar (broche, colgante, etc.) podrá, con la ayuda de elementos auxiliares o integrado convertirse en objeto de decoración o trofeo. Esta creación conllevará la posibilidad de "reproducción" del modelo en algunos ejemplares que podrán en el futuro ser entregados a los ganadores en el Festival Internacional del Filme Francófono (FIFF) de Namur (Bélgica).

Diseños

- 5 diseños por escuela PLE
- formato A3 (42 x 29,7 cm)
- todo tipo de técnicas (lápicos de color, acuarela, gouache o DAO)

Atención: Los trabajos serán enmarcados y presentados por nosotros.

Joyas

- Una selección de 5 piezas por escuela PLE
- Materiales: cualquier metal, excepto oro. Se aceptan materiales contemporáneos (Aluminio, Acero Inoxidable) y sintéticos.
- Dimensiones max. 15 x 5 (x5 para los trofeos)

CRITERIOS DE EVALUACION

- Respeto al tema
- Respeto a requisitos (materiales, dimensiones)
- Originalidad
- Calidad de fabricación y acabado

Para más detalles solicitar información a vasseurch@yahoo.com

FORMACION

CURSOS PRIMAVERA

ENFILADO

10 y 11.4.2010 10 HORAS

ULTIMAS PLAZAS

ESPECIALIZACIÓN EN GEMAS ORGÁNICAS

23, 24 Y 25.4.2009 18 HORAS

HRD

CURSO SUPERIOR DE GEMOLOGÍA POR EL HRD

Tres semanas intensivas 7.6 al 25.6.2010

Destinado a los alumnos del curso on-line

Gemología Básica Universidad de Granada

Plazas limitadas para Gemólogos diplomados o en el segundo año, que pretenden terminar o ampliar sus estudios

y

MONOGRÁFICO SOBRE BERILO Y CORINDÓN.

ÚLTIMAS SÍNTESIS Y TRATAMIENTOS

28, 29 y 30.6. 2010

Incluye
Tasación de
Relojes

CURSO EN VIGO

VALORACIÓN COMERCIAL
DE JOYAS ACTUALES Y ANTIGUAS

Colaboración AETA-ETJA
Curso de 4 módulos de Abril a Julio de 2010
para profesionales del Sector

CURSO EN VALENCIA

TASACIÓN DE ALHAJAS

Colaboración AETA-LABORATORIO MLLOPIS

Curso de 6 módulos de Mayo a Julio de 2010
para Gemólogos diplomados

Incluye
Tasación de
Relojes

UNIVERSIDAD DE GRANADA

CHARLA SOBRE GEMAS EN GENERAL, JADE Y DIAMANTES

(en inglés) a cargo del Prof. George E. Harlow, del American

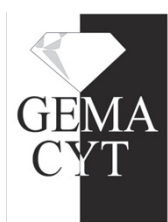
Museum of Natural History

inscripción: agcasco@ugr.es

El curso es gratuito a menos que se desee una certificación específica de haberlo cursado

Más información: ☎ 915 596 866 - informa@asocatasadoresjoyas.com
Asociación Española de Tasadores de Alhajas
Altamirano, 17. 28005 Madrid.

Patrocinadores



GEMACYT
LABORATORIO
GEMOLÓGICO
DE CERTIFICACIÓN



GEMSTONE-
FERMOL



Negueruela



GRUPO
Nexo